

Grand Orb Trois peintres pour quatre signatures exposent au musée de la Cloche d'Hérépian

C'est en présence d'un public fort nombreux que Guy Pougalan, président de l'association Hérépian patrimoine et musée campanaire (HPMC), a présenté l'exposition en cours.

Danielle Hocquet, d'origine belge, a découvert il y a 40 ans le Midi et Mons-la-Trivalle. Elle a un coup de cœur pour la vallée, les Gorges d'Héric, l'accueil et la gentillesse des habitants. Depuis quelques années, elle anime l'atelier de peinture du foyer rural de Mons.

Jean Gallet est Parisien. Il a fait des études de gravure en



▣ Quelques exposants.

taille douce et a travaillé pour des imprimeries d'héliogravure. Retraité à Bédarieux, il continue le dessin à l'encre de Chine. Tenté par la cou-

leur, il adhère à l'Œil et la main et à l'atelier d'aquarelle de Mons.

Autodidacte, Jean-Paul Pecchioli dessine et peint depuis toujours. Après 30 ans de vie professionnelle en Lorraine, il est venu passer une retraite paisible dans son pays de naissance. Dans les grisailles de l'Est, il a appris à maîtriser la couleur ; d'abord avec la gouache, ensuite avec l'aquarelle et l'acrylique. Il collabore à l'association l'Œil et la main. Il signe ses œuvres Peccko. La contraction de Gally et de Hocquet donne Galhoc. Une autre aventure pour des

œuvres à quatre mains ! Ils se sont associés pour réaliser des œuvres, passant du figuratif à l'abstraction. Jean Gally se distingue par la maîtrise du graphisme et l'utilisation de l'encre de chine.

Ce travail se complète pour Danielle Hocquet avec les couleurs et la transparence de l'aquarelle. Une complicité dans la recherche, les thèmes choisis et l'imagination, unit ce duo d'artistes avec des résultats parfois étonnants.

L'exposition se tient **jusqu'au 13 septembre**, du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h, à la salle Rodin.