

Hérépian Les paysages se révèlent en aquarelles



■ Anne Chevalier avec le maire et Alain Montchauzou.

Anne Chevalier expose quelques-unes de ses œuvres à la salle Rodin, au musée de la Cloche et de la sonnaïlle, à Hérépian, **jusqu'au 30 juillet**. Lors du vernissage, elle a été accueillie par Guy Pougalan, président de l'association du patrimoine, Jean-Louis Lafaurie, maire d'Hérépian, et Alain Montchauzou, chargé de la culture à Grand Orb.

Après avoir fait des études à l'école des Beaux-arts de Mulhouse, puis à l'École nationale d'architecture et des arts visuels, et à La Cambre, à Bruxelles, Anne Chevalier a commencé à travailler dans le cinéma d'animation, en 1980. Au fil des différentes productions de longs-métrages, séries TV, courts et moyens métrages, films publicitaires, elle a exercé

différents métiers : assistante, key animateur, layout designer, story-board... Parallèlement, elle a développé une activité d'illustratrice et d'aquarelliste, avant de poser ses valises à Sète, en 1997. Depuis 2007, elle vit à Clermont-l'Hérault.

Son exposition regroupe des vues principalement de l'arrière-pays. L'artiste exprime ainsi son envie de capter les lumières, les couleurs, les saisons, les vents d'un territoire où la rivière et la montagne se confrontent et se répondent étroitement.

Les spécialistes de l'aquarelle apprécieront le travail remarquable sur les herbiers, et les autochtones reconnaîtront les rives de l'Orb, à Hérépian, ainsi que des ruelles de villages alentours.