

Hérépian Le monument aux morts rajeunit

La municipalité d'Hérépian tient à perpétuer le devoir de mémoire de par ses réalisations comme le rond-point des Justes parmi les nations, l'arbre du centenaire, et par la récente rénovation du monument aux morts.

Ces monuments demeurent des témoins historiques, qu'il s'agisse de l'histoire des mentalités, de l'art, ou de la commune tout simplement. Les noms gravés traduisent le poids des guerres sur la vie locale, et pour quelques-uns la seule trace de certaines familles.

Le monument aux morts d'Hérépian fut inauguré le 24 janvier 1925. La sculpture du poilu est l'œuvre du Biterrois Jean Magrou, qui



■ Entouré d'eau.

fut admis à l'École des Beaux-Arts de Paris dans les ateliers du fameux Jean-Antoine Injalbert. Les travaux furent conduits sous la direction de l'architecte Adrien Avon, effectués par l'entrepreneur Cassan et la ferronnerie par l'Hérépianais Eugène Vernière. Le monument rénové, a reçu un dépôt de gerbes par le premier conseil municipal des jeunes lors d'une belle cérémonie du 8 mai 1945.