

## Hérépian

### Jeux et culture durant la nuit européenne au musée de la cloche



#### ▣ Sortis sains et saufs du dédale du musée avec la cloche volée !

La nuit européenne des musées a rencontré un vif succès au musée de la cloche et de la sonnaïlle, avec plus d'une centaine de personnes présentes lors de la soirée qui s'est déroulée en deux temps.

La première partie a été réservée aux enfants qui ont participé à une chasse aux trésors à la recherche de la cloche volée, à l'aide d'un quizz. Une fois celle-ci retrouvée, les enfants ont été récompensés par l'équipe avec des friandises et des grelots qui ont été offerts par Robert Granier, de l'ancienne fonderie Granier, et l'association Patrimoine et musée campanaire.

En seconde partie de soirée, une visite nocturne a été organisée avec la participation de Richard Salles, ancien chef

fondeur de la fonderie Granier.

Elle a permis aux personnes présentes de découvrir les différentes techniques de fabrication, ainsi que les utilisations et l'univers sonore de toutes les productions de l'ancienne fonderie de cloches, propriété de la famille Granier depuis 1600 : les sonnaïlles de tôle cuivrée du monde pastoral, les grelots et les clarines en métal fondu et, enfin, l'apogée de l'art campanaire avec les cloches d'église dont les sonneries rythment le temps.

Pédagogique avant tout, particulièrement étudié en matière d'acoustique, le musée de la cloche et de la sonnaïlle est unique en son genre.

[midilibre.fr](http://midilibre.fr)