ML 30.2.16

Hérépian

Un groupe d'étudiants de Montpellier en visite au musée de la Cloche

■ **Les étudiants ont entendu plusieurs sons de cloches...**

Pierre Laurence, chef du service Patrimoine à la direction de la Culture au Département de l'Hérault, a souhaité présenter le musée de la Cloche et de la sonnaille d'Hérépian à ses étudiants en Master II "Valorisation et médiation des patrimoines", de l'Université de Montpellier III.

Une formation qui s'inscrit dans la mention de Master Histoire et Histoire de l'art. Unique en France, elle forme volontairement des généralistes du patrimoine, aptes à le valoriser tout en le respectant, œuvrant à la jonction des pouvoirs locaux, des institutions, des médias et du grand public.

Ils ont été accueillis par Jean-Louis Lafaurie, maire d'Hérépian et vice-président au Développement économique et au Tourisme de la communauté de communes Grand Orb, qui a ensuite répondu aux diverses questions des étudiants. Elles portaient, notamment, sur les pratiques professionnelles des institutions, des collectivités et des publics sur le musée et son environnement, celui-ci s'inscrivant dans un projet culturel, touristique et économique du territoire avec principalement la création future d'un pôle d'activités sur le site.

Par la suite, c'est en tant que professeur d'ethnologie que Pierre Laurence a guidé ses étudiants dans le musée en leur présentant toutes les techniques d'utilisation et de fabrication des anciennes productions de la fonderie Granier. Il leur a également exposé la dimension humaine et symbolique des métiers de bergers, de sonnaillers et de fondeurs.

midilibre.fr