

Le musée de la cloche sous les feux de la rampe

Dernièrement, une équipe de France 3 est venue réaliser un reportage sur le musée de la cloche et de la sonnaille, classé "Musée de France", dans le cadre de l'émission "Dans votre région" que présente Philippe Sans.

Ce reportage présente les différentes techniques de fabrication, ainsi que les utilisations et l'univers sonore de toutes les productions de l'ancienne fonderie de cloches, propriété de la famille Granier depuis 1600: les sonnailles de tôle cuivrée du monde pastoral, les grelots et les clarines en métal fondu et, enfin, l'apogée de l'art campanaire avec les cloches d'église dont les sonneries rythment le temps.

Pédagogique avant tout, particulièrement étudié en matière d'acoustique, ce musée est unique en son genre. Il est accessible à tous et notamment aux personnes porteuses de handicaps moteur, mental ou visuel.

Il comporte 4 parties: la fabrication et l'usage des sonnailles, la fabrication et l'usage des clarines et des grelots, La fabrication et l'usage des



■ Richard Salles interviewé lors de l'émission de France 3.

cloches d'église, la symbolique et la musicalité de la cloche dans les 6 clochetons et la salle de la quadriphonie.

Un parcours muséographique, à la fois didactique, ludique et interactif.

Il est possible de retrouver ce reportage sur le site de la mairie d'Hérépian (www.mairie-herepian.fr) ou bien sur la page Facebook du musée.