

Hérépian

Des étudiants en histoire de l'art en visite au Musée de la cloche



■ Des étudiants de Montpellier et leur professeur en visite au musée.

Dernièrement, Pierre Laurence, chef du service patrimoine à la direction des publics de la culture au Département, est venu en visite au Musée de la cloche et de la sonnaïlle, accompagné d'un groupe d'étudiants en Master II "Valorisation et médiation des patrimoines" de l'université Montpellier III. Une formation qui s'inscrit dans la mention de master "Histoire et histoire de l'art".

Unique en France, elle forme volontairement des généralistes du patrimoine, aptes à le valoriser, tout en le respectant, œuvrant à la jonction des pouvoirs locaux, des institutions, des médias et du grand public.

Ce jour-là, c'est en tant que professeur d'ethnologie que Pierre Laurence est venu avec ses étudiants à la découverte du Musée de la cloche et de la sonnaïlle. Un musée classé Musée de France, présentant les techniques mais aussi la di-

mension humaine et symbolique de métiers séculaires devenus rares. Mais aussi, plus largement, un musée vecteur de développement culturel, touristique, et économique.

Pierre Laurence a, tout au long de la matinée, réalisé une visite technique approfondie du musée auprès des étudiants.

L'après-midi, Jean-Louis Lafaurie, maire d'Hérépian et vice-président au développement économique de la communauté de communes Grand Orb, s'est prêté volontiers à un échange avec les futurs spécialistes du patrimoine. Il a ainsi évoqué les pratiques professionnelles des institutions, des collectivités et des publics sur le musée et son environnement, ce musée s'inscrivant dans un projet culturel, touristique et économique du territoire avec principalement la création future d'un pôle d'activités sur le site.