

Une façade en trompe-l'œil en plein cœur du village

Depuis l'entrée de la rue Jean-Moulin, on peut apercevoir une peinture monumentale effectuée sur un mur : un porche invite à la visite du cœur historique du village. Les deux exécuteurs de cette œuvre, François et Michel, ont passé une grande partie du mois de juillet perchés sur des échafaudages et échelles. Michel Bonenfant, qui a participé aux murs peints Tony-Garnier, à Lyon, est artiste-peintre. C'est lui qui effectua l'avant-projet sur maquette. François explique : « *Nous avons le visage près du mur, aussi, nous n'avons pas de recul et nous travaillons un peu en aveugle. Comme, il ne nous est pas possible de descendre constamment de l'échafaudage, nous faisons des carottages au mètre carré et nous reportons les calques sur le mur. C'est la technique utilisée par Michel Ange pour le plafond de la Chapelle Sixtine. Sauf que nous, l'informa-*



■ François et Michel au pied de leur œuvre.

tique nous aide bien... Pour obtenir les différentes teintes, nous travaillons à la palette, c'est-à-dire que l'on fait des mélanges de couleurs sur place. »

Ce trompe-l'œil aura nécessi-

té trois semaines de préparation et trois semaines d'exécution. Il est situé sur l'emplacement d'une maison démolie qui avait été achetée par la municipalité.