

Le Musée de la cloche sous l'ère communautaire



■ Jean-Louis Lafaurie, maire d'Hérépian, heureux de voir les portes du musée s'ouvrir à nouveau.

Aux côtés de Béatrice Négrier, vice-présidente du conseil régional, du député Kléber Mesquida, du président de la communauté de communes, Antoine Martinez, du conseiller général Jean-Luc Falip, le maire d'Hérépian, Jean-Louis Lafaurie, a accueilli les nombreux participants pour l'inauguration du Musée de la cloche. « C'est une véritable joie aujourd'hui de rouvrir ce musée après ces années de sommeil, s'est ainsi exclamé le maire. C'est un joyau pour notre territoire. C'est le résultat de ce que peut apporter l'intercommunalité. »

Jean-Louis Lafaurie a égale-

ment rendu hommage à ses prédécesseurs, Jean-Marie Oustry, Pierre Bernard, à la famille Granier, à Régis Fontès qualifié de « cheville ouvrière entre les deux équipes », à Jean-Luc Falip « toujours à nos côtés ».

« Aujourd'hui le musée est une halte culturelle au bord de la voie verte. Sur cette voie, nous ouvrirons un espace ludique et sportif, et un chemin pour relier Villemagne le long de la Mare. »

Le musée est géré par la communauté de communes. Son président, Antoine Martinez, n'a donc pas caché sa satisfaction: « Ce musée est la première pierre d'une politique

culturelle et patrimoniale que compte mener notre nouvelle communauté de communes. Il s'inscrit dans un réseau muséographique modernisé avec la Maison des arts de Bédarieux, le musée des Lumières de la mine, au Bousquet-d'Orb, la Maison cévenole, à Saint-Gervais, et d'autres encore... Ces établissements devront être mis en réseau, modernisés, professionnalisés... Le climat communautaire est bon, c'est de bon augure pour l'avenir. Quand les blés sont sous la grêle, fou qui fait le délicat, fou qui songe à ses querelles au cœur du commun combat ».