L'Hérault de l'Economie et des Affaires

Depuis 1957, tous les jeudis

MONTRES DE LUXE D'OCCASION

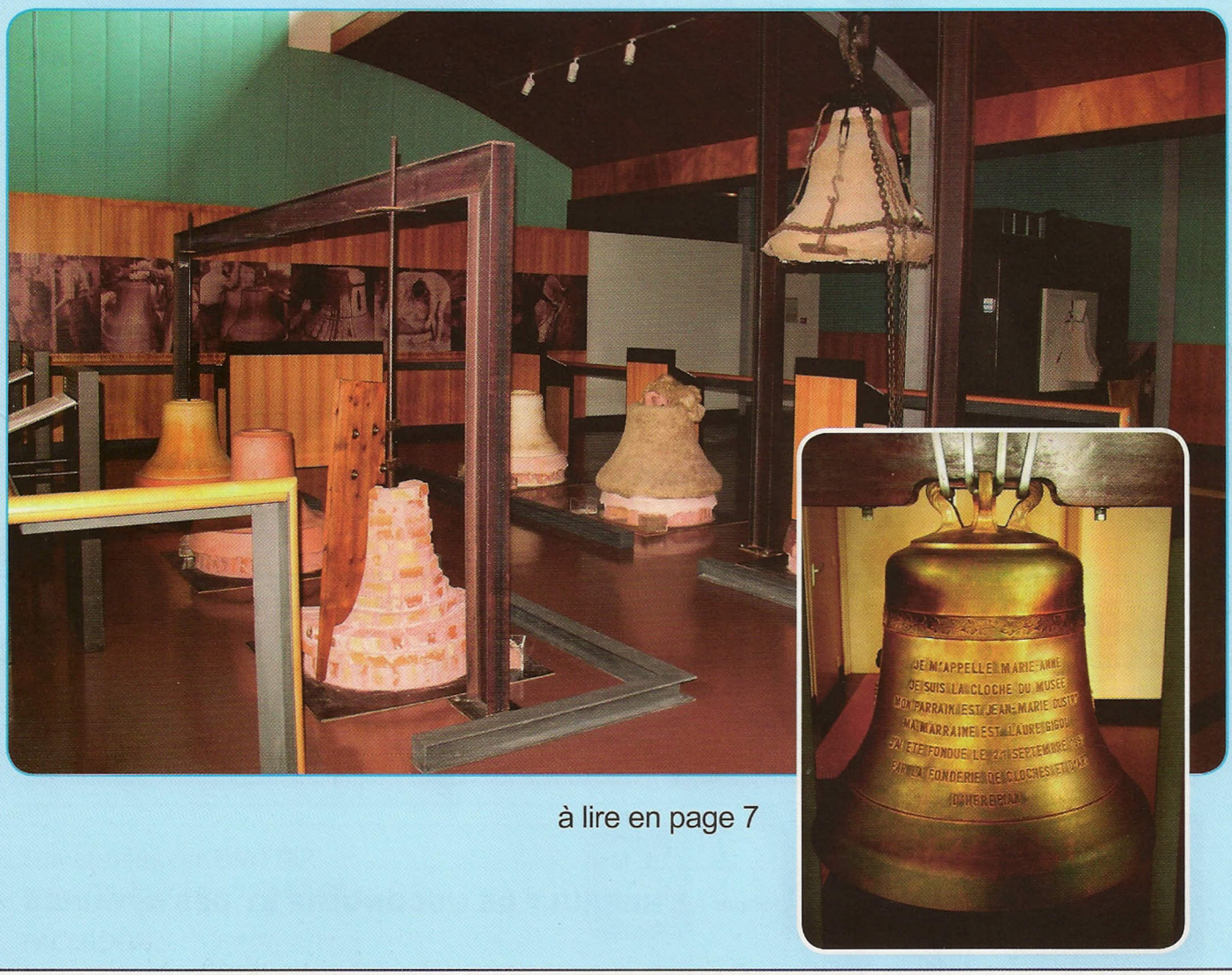
watch-company.com

Email : contact@watch-company.com
Tél. : 04 67 48 61 90

L'hebdomadaire d'informations juridiques, financières et économiques

paru sous le titre L'Hérault Judiciaire et Commercial édition de Béziers Saint-Pons de 1957 à 2002

Le MUSÉE de la CLOCHE à HÉRÉPIAN



à lire en page 7

Habilité à publier les annonces légales pour tout le département
Téléphone 04 67 28 09 22 - Fax : 04 67 48 44 31
Site www.lheraultdeleconomie.com

N° 2999
19/06/2014

1,30 €
58ème année

DEPARTEMENT - BEDARIEUX - PAYS D'ORB

HEREPIAN :

Le musée de la cloche et des sonnailles

Après des travaux nécessaires, il accueillera le public à partir du 16 juin

Grâce à la volonté et la persévérance de Régis Fontes, le musée de la cloche et des sonnailles a ouvert ses portes le lundi 16 juin. Chargés d'histoire par leurs usages, les sonnailles, clarines, grelots et cloches sont aussi le produit de techniques de fabrication particulières qui étaient encore bien vivantes à Hérépian il y a quelques années.

Le musée a été conçu en liaison étroite avec cette activité de production, notamment grâce au savoir-faire de François Granier.

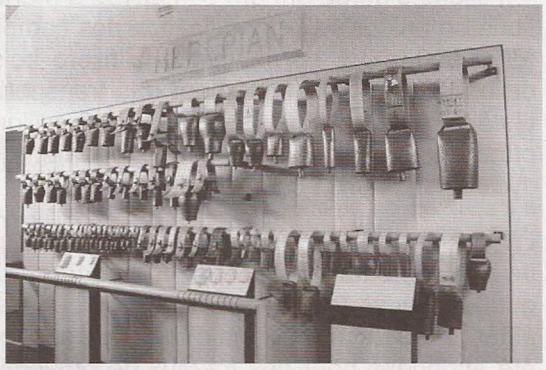
L'exposition permanente invite à un voyage de découverte dans ce monde singulier des cloches. Elle se divise en trois parties présentant chacune un type de cloche, au travers de ses procédés de fabrication et de ses usages : les sonnailles de tôle cuivrée du monde pastoral, les grelots et clarines en métal fondu, et, enfin, les cloches d'église proprement dites.

L'ensemble du parcours a été aménagé pour permettra la visite des personnes mal ou non voyantes.

Ce musée est étonnant par tout ce que l'on peut y découvrir et apprendre : le son de certains sonnailles perce le brouillard plus que d'autres ; le « clapa » du Languedoc se dit « rédoun » en Provence et « truc » dans les Pyrénées. Enfin, la cloche est un instrument de musique particulier : sa mise en vibration ne donne qu'une seule note. D'un point de vue acoustique, cependant, le son d'une cloche peut être décomposé en une série de sons secondaires appelés partiels. Leur intensité et leur justesse déterminent la qualité du timbre : doux, grave, clair, agréable ou désagréable. Lorsque les partiels sont accordés, on dit alors que la cloche est consonante. Pour en savoir davantage, une visite s'impose.

Source : midilibrefr

Le Musée de la cloche et de la sonnaille en quelques mots



Le musée est installé sur le site d'une ancienne fonderie datant de 1600.

On y découvre les méthodes de travail, de la fonte de bronze au tour de main permettant d'accorder les cloches d'église dont les sonneries rythment le temps ainsi que de nombreuses cloches "Sonnailles" (petites cloches utilisées par les bergers), "clarines" (vaches) et autres grelots (chevaux).

L'univers sonore situé dans les six clochetons qui constituent la partie originale de la façade arrière du musée vous offrira un voyage de découverte dans ce monde singulier.

L'ensemble du parcours est aménagé pour une visite en autonomie des personnes non ou malvoyantes avec des inscriptions en braille sur les panneaux. Il est aussi équipé d'audioguides.

Un musée pour écouter, voir et toucher.

LOCALISATION DU MUSEE :
Espace Campanaire André Malraux – Avenue de la Gare 34600 HEREPIAN - Tél. 04.67.95.39.95
Mail : musee@mairieherepian.fr
Site : www.ot-lamaloulesbains.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

TARIFS :
Tarif public : 5 €, gratuit pour les enfants de – de 7 ans
Tarif famille : 4 €/adulte + 2 €/enfant
Tarif groupe : 3,50 € pour un minimum de 10 personnes
Ambassadeur du musée (habitant de la commune) : Gratuit si celui-ci est accompagné lors de sa visite de membres de sa famille ou amis.
Les visites guidées se font uniquement sur réservation avec un minimum de 10 personnes.

DUREE DE LA VISITE : Visite libre : 1h – 1h15 - Visite guidée : 45 min